COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
Musique française de style concertant

André Campra (1660-1744)

L'Heureux moment

Cantate à voix seule

Extrait de *Cantates françoises avec simphonie et sans simphonie... Livre troisième. 1728*



Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2023)

Récitatif

E-pris de-puis long - tems des a-traits de Thé - mi - re, L'in-for-tu-né Daph-

4 nis lan-guis - soit vai-ne - ment. In-sen-sible aux soû - pirs de ce fi-dele a - mant, Thé-mi-re, sans pi-

8 - tié re - gar-doit son mar - ti - re; Le Ber-ger cha-que jour par les plus ten - dres

11

chants Se plai-gnoit aux é chos de sa lan - gueur se-cret - te, Et joi-gnoit aux ac-

15

cords de sa ten - dre mu - set - te Ces a - mou - reux ac - cens.

A i r

19

Gracieusement

Thé - mi - re me -

28

pri - se mes vœux, De mes soû - pirs el - le s'of - fen - se,

35

Thé - mi-re me - pri - se mes vœux, De mes sou - pirs el - le s'of-

43

fen - se, Et moins el-le flat - te mes feux, Plus j'en res - sens la

49

vi-o-len - ce, Et moins el-le flat - te mes feux, Plus j'en res-sens la

56

Fin

vi-o-len - ce. Sans es-

Fin

65

- poir, tout prêt de mou - rir, Je che-ris le poids de mes chai - - - -

72

- - nes, Je che-ris le poids de mes chai - nes; Mon ten - dre cœur

79

craint de gue - rir, Du cru - el ex - cés de ses pei - nes.

Récitatif

86

Mais, qui peut de l'a mour bra - ver les traits vain - queurs Pres des lieux ou Daph-

89

nis dé-plo-roit ses mal - heurs. Un jour le sort pro - pice a-voit con-duit Thé - mi-re, Ca-chée aux

93

yeux du ber - ger mal-heu-reux. El - le pré - te l'o-reille à ses chants a-mou-

96

reux. Sa fier - té parle en vain, Contre el - le tout cons - pi - re, Dieux! quel

99

trou - ble se - cret s’e-le-ve dans son cœur: Un ten-dre mou-ve - ment, suc-cede à sa froi-

102

deur. En vain el - le veut fuit le char - me qui l’at - ti - - - re.

Ariette

106 *Gay, moderé et piqué*

115
Un cœur qu'a - mour veut en - fla - mer, Se
123
flatte en vain de se def - fen - dre,
131
Un cœur qu'a - mour veut en - fla - mer, se flatte en

138

vain de se def - fen - dre. Quand il com - mence à s'al - lar - mer, Il s'est de-

145

ja lais-sé sur - pren - dre. Quand il com - mence à s'al-lar - mer, Il s'est de - ja lais-sé sur-

153

pren - dre.

Fin

Fin

163

Contre un en - ne - mi qui nous plait, La rai - son ___ a de foi - bles

169

ar - mes, La rai - son a de foi - bles ar - mes:

175

La re - sis - tan - ce qu'on luy fait Luy prête en - cor de nou - veaux char - mes:

182

Un cœur qu'a-

Récitatif

187

Tan-dis que la ber - gere à sa nais-sante ar - deur, Op-pose en - cor u - ne fier-té mou-

191

ran - te, Le ber-ger l'a-per - çoit, Est-ce u - ne vaine er - reur? Quel Dieu, dit -

194

il, à mes yeux vous pre - sen - te? Ve - nez vous sou - la - ger l'ex - ces de mon tour -

197

ment, Ou voir mou - rir ___ d'a - mour, Ou voir mou - rir d'a - mour un mal-heu-reux a -

200

- mant? At-ten-drie à ces mots la ber-ge - re soû - pi-re. Ta cons-tan-ce dit

204

elle, a vain-cu ma ri - gueur. C’en est fait, cher Daph - nis, tu re - gnes dans mon

208

cœur; Je cede aux doux trans - ports Qu’a-mour pour toi m’ins - pi - re. Si ma fier-

211

té fit ton mar - ti - re, Ma ten-dresse à son tour va fai - re ton bon - heur.

Ariette

Legerement

215

224

En vain u-ne beau-té cru - el - le Re - siste à l'ar - deur d'un a - mant;

232

En vain u-ne beau-té cru - el - le, Re - siste à l'ar -

240

deur d'un a - mant; Qui sçait pro-fi - ter du mo - ment, Tri - om-phe, tri - om -

247

- - - - phe de la plus re - bel - le.

255

Qui sçait pro-fi - er du mo - ment, Tri - om - phge, Tri - om - - - -

263

- - - - phe de la plus re - bel - le, Tri - om - - - - - -

271

- - - - phe de la plus re - bel - le.

280

Sou - vent un des - tin ri - gou-

288

reux Nous sou - met à des in - hu - mai - nes, Mais, pour pa - yer

294

tou - tes nos pei - nes, Il ne faut qu’un mo - ment heu - reux,

299

Il ne faut qu’un mo - ment heu - reux.

André Campra (1660-1744)

L'Heureux moment

Cantate à voix seule

Extrait de *Cantates françoises avec simphonie et sans simphonie... Livre troisième. 1728*

Récitatif

Basse

7

13

A i r

Gracieusement

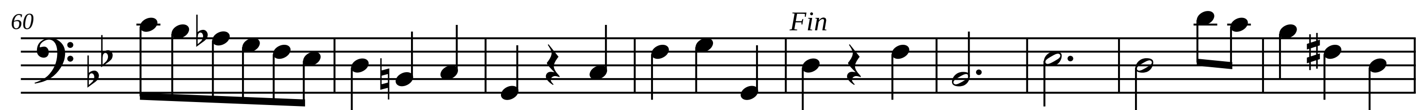
19

28

36

45

52

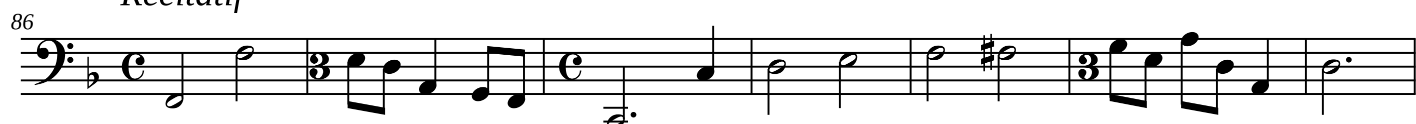




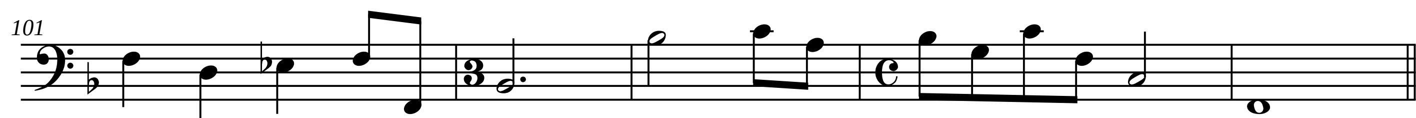


A la reprise jusqu'au mot fin

Récitatif



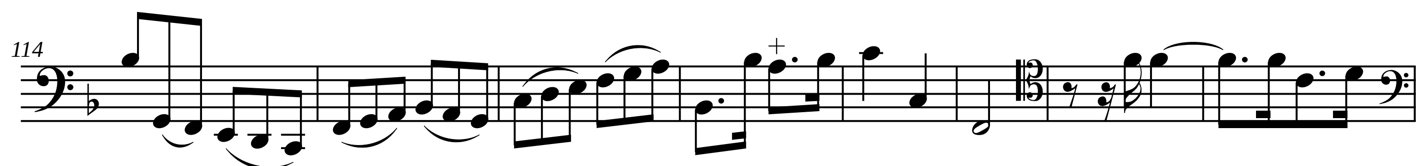


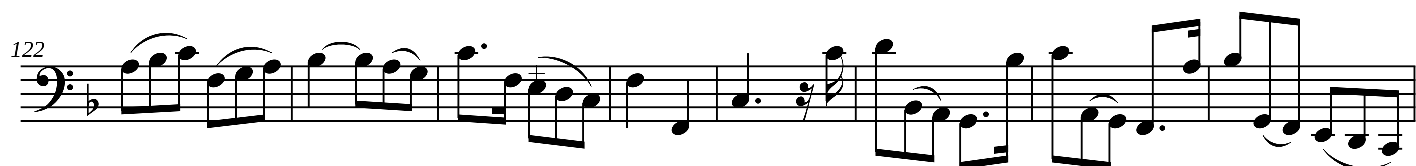


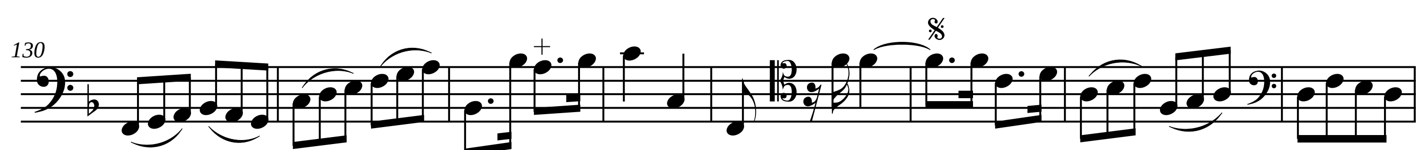
Ariette

Gay, moderé et piqué



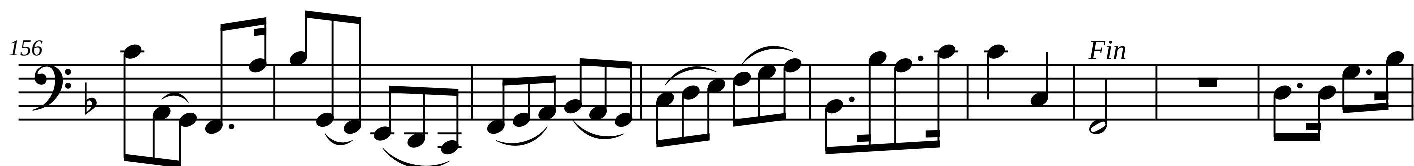


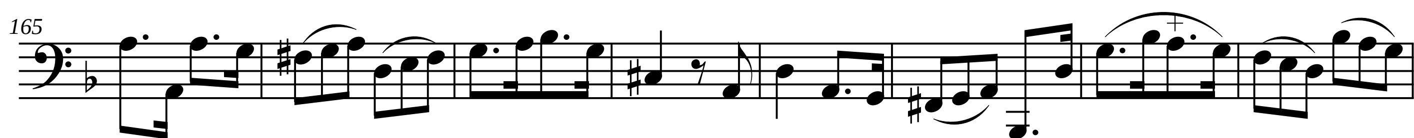


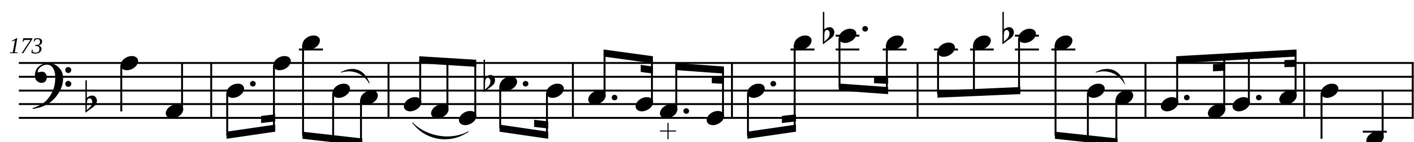



138


147


156
Fin


165


173

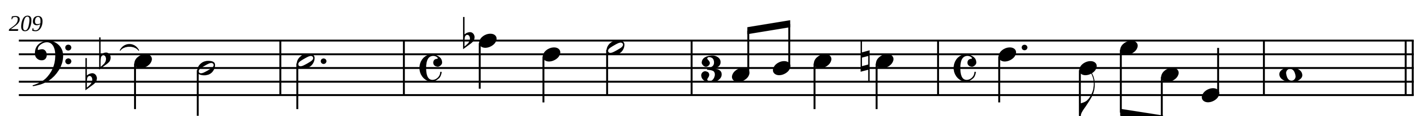

181
A la reprise jusqu'au mot fin

Récitatif


187


194


201


209

Ariette

Legerement

215

223

231

239

246

254

262

271

280

288

297

A la reprise jusqu'au mot fin